

第一节 平面设计

教学目标

《平面设计》课程实践，在于指导学生通过一定数量的平面设计练习，掌握平面设计的基本技能，掌握文字、图形、图片编排的表现手段，并在练习的基础上掌握形式美的基本法则，掌握平面构成的各种基本表现手法。本课程要求将文字、图形、图片等各种要素，从简单到复杂地研究这些要素以及它们之间的相互关系，并按照一定的形式美的构成原则进行组合设计，体现形式美的法则，培养学生形象思维的敏感性，提高学生的形象思维能力和设计创造能力。

平面编排，即在有限的版面空间里，将版面构成要素--文字字体、图片图形、线条线框和颜色色块诸因素，根据特定内容的需要进行组合排列，并运用造型要素及形式原理，把构思与计划以视觉形式表达出来。

1.1 文字字体与平面设计

文字的主要功能是在视觉传达中向大众传达作者的意图和各种信息，要达到这一目的必须考虑文字的整体诉求效果，给人以清晰的视觉印象（了解一些常见字体的特色和适用范围）。

1.2 图片图形与平面设计

以图形为主的排版样式，图形以其独特的想象力、创造力及超现实的自由构造，在排版设计中展示着独特的视觉魅力。

图片在排版设计中，占有很大的比重，视觉冲击力比文字强 85%；也有这样一说，一幅图版胜于千字。但这并非语言或文字表现力减弱了，而是说图片在视觉传达上能辅助文字，帮助理解，更可以使版面立体、真实。

1.3 色彩与平面设计

色彩的冷暖、色彩的轻重感、色彩的艳丽与素雅、色彩的面积、色彩的象征性、色彩的情感倾向都对平面设计的表现发挥着不可忽视的作用。

1.4 辅助软件

掌握平面设计和图像处理的基本理论知识，掌握 Adobe Photoshop 软件的功能，熟练使用工具箱中的工具及选项栏的参数设置、熟悉菜单功能，通过图层、通道、路径、滤镜等手段来制作特殊效果。并能理论联系实际,制作出有个人风格的平面作品。

1.5 操作流程

首先，分析课题的内容、意义，找到设计的诉求点，做一些书面的规划和草稿。根据大致的设计方向、设计风格，搜集相关的设计资料（包括图片、图形、字体等）。

选择和主题更紧密的设计元素对版面进行一定的装饰，注意主次关系，不影响诉求点的传达和推广。

注意主题文字在版面中的位置，字体的选择，疏密关系的调整等。

色彩上，可运用相近色的和谐或者对比色的冲击等特性来表现，根据具体的主题来定。

最后，整体多检查几遍，确定主题内容无误，各元素协调，具有一定的视觉美感。

1.6 实践案例

“劳动节”主题学校网站飘窗设计

1、设计要求：（1）尺寸：290 * 146 像素 （2）颜色模式 RGB （3）分辨率 72

2、具体文字内容：祝全校师生劳动节快乐！

3、（a）素材图片、色彩的内容及应用主题相符。突出表达文字的精神内涵，增进宣传效果;(b)注重实用。无论怎样色彩图形的组合，要视觉舒畅，和校园主页的风格和谐。(c)在统一中求变化，讲求整体装饰效果,注意画面整体的氛围、文字的可识性、图片或图形的对主题的烘托。

实践报告示例



这张作品一眼看过去主题明确，简洁大方，色调也比较大气，一些背景元素的运用也很好地体现了节日的氛围。



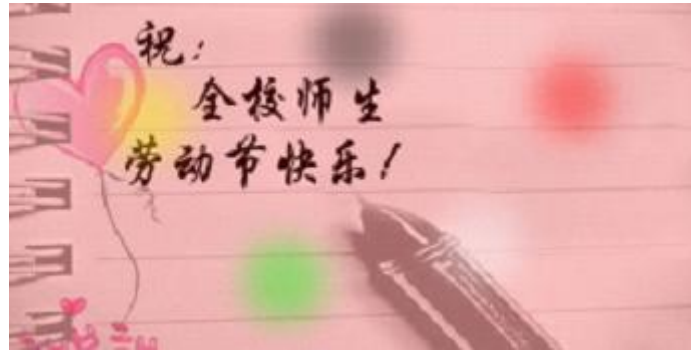
这张作品看上去比较现代感一些，作者注意到文字的放大出血的效果可以很好地吸引读者的关注，但是主题文字的宋体字稍显纤细一些，力度感欠佳，可以尝试换一种字体。另外图中的一些图像也要注意意义的表达是否与主题一致。



这张作品的色调比较清新，也注意运用了些节日氛围的元素。但是主题文字的分布方式，不符合人们一般的阅读习惯容易造成异议，另外字体有些太飘渺了，会被背景吃掉，不那么醒目。



这张作品一眼看上去有些凌乱和花哨，背景上的装饰图样太碎了，可以集中一些。另外选择这样的镂空字体，也容易和背景混到一起，找不到着重点。



这张作品看上去有点校园气息，运用钢笔字的效果也挺有新意。但是从版面分布来看，所有的内容偏左了一些，造成一些不平衡。还有就是作为学校主页的飘窗，这样的色调和主页风格是否和谐，还需要再斟酌一下。



这张作品运用学校校景作为背景挺好的，装饰性的元素结合得也很好。唯一的不足就是，主题文字的色彩和背景的色调太接近了，无法形成鲜明的对比；同时也可以文字上做一些特殊处理，加强文字的突出性。



这张作品看上去比较轻松一些，色调的搭配也很雅致，可以在文字上再花一点心思，比如文字上的色彩过度，文字描边的形式，整体文字的构图等，有时候就在于一点小调整，会给版面带来不一样的感受。

通过这次《平面设计》的课程实践，我深入认识到，“教”与“学”是相辅相成，互不分开，学生通过教师的传授，学到了知识。而我通过学生在学习过程中的反馈及新的发现，对教师课堂教学方法探究取得一定的依据。“教”与“学”是一个互动的过程，是互相增进的过程。

看到学生的实践成果，我也体会到学生在短短的平面设计实践中，得到了小小的提升和进步。当然，设计能力的提高不是马上能改变的，需要更多的实际操作，更多的思考；同时开阔自己的眼界，增加见识全面充实自己。